

Acta de Jurado

Premios COAM 2023

PRIMERO

El día 15 de septiembre de 2023, a las 10:00 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el jurado de la convocatoria para los "Premios COAM 2023".

La composición nominal completa del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- **D. Sigfrido Herráez Rodríguez**, Decano del COAM

Vocales:

- **D. Iñaqi Carnicero Alonso-Colmenares**, Secretario General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.
- **Dña. María José Piccio-Marchetti Prado**, Directora de General de Vivienda y Rehabilitación de la Comunidad de Madrid.
- **Dña. Isabel Calzas Hernández**, Directora General de Políticas de Vivienda y Rehabilitación del Ayuntamiento de Madrid.
- **D. Pablo Olalquiaga Bescós**, Vicedecano del COAM.
- **D. Fernando Landecho González-Soto**, 1º Vocal de la Junta de Gobierno del COAM.
- **Dña. Ascensión González Jiménez**, miembro electo de la Junta de Representantes del COAM, elegido por sorteo.
- **D. Néstor Montenegro Mateos**, arquitecto premiado en la anterior edición de los Premios COAM
- **D. José González Gallegos**, arquitecto de notoria competencia designado por el COAM.

Secretaria (con voz, pero sin voto):

- **Dña. Romina Pasquale**, Concursos COAM

Dña. Beatriz Matos Castaño, arquitecta premiada en la anterior edición de los premios COAM, no puede asistir por causa sobrevenida de fuerza mayor. Por lo que la Secretaría de la convocatoria decide invitar a D. Néstor Montenegro Mateos, como arquitecto premiado en la anterior edición de los Premios COAM.

D. Iñaqui Carnicero Alonso-Colmenero, informa a la Secretaria que, por motivos sobrevenidos de fuerza mayor, no podrá asistir al inicio de la sesión, incorporándose a la mayor brevedad posible. Hasta que esto suceda, delega su voto en D. Pablo Olalquiaga.

Igualmente, Dña. María José Piccio-Marchetti Prado, informa a la Secretaria del jurado que, por compromisos institucionales, no podrá asistir al inicio de la reunión, incorporándose a la mayor brevedad posible. En tanto en cuanto esto suceda, delega su voto en el Presidente del jurado, D. Sigfrido Herráez.

SEGUNDO

La secretaria informa de que la lista completa de propuestas admitidas, por categoría es la siguiente:

CATEGORÍA A. PREMIO COAM

F014 Centro Integral del Transporte de Metro de Madrid (CIT)

F017 Casa kais

F018 Panteón en Pozuelo de Alarcón

F021 Casa x2

F023 Rehabilitación integral del conjunto triada para la Hermandad Nacional de Arquitectos

F024 KOI

F027 40 viviendas, garaje, trasteros y piscina

F033 The three little pigs

F040 Ombú

F044 SKYPARK Valdebebas 125

F049 Skyline

F060 Casa en La Cabrera

F061 Rehabilitación y ampliación de La Sede de la Fundación José Ortega y Gasset Gregorio Marañón

F063 Remodelación de la Plaza de España y su entorno

F065 Memoria programa del ERRP de Las Margaritas y Fátima-La Alhóndiga (Getafe)

F076 Zanzíbar Cube

F078 Domus Damero

F079 Casa Dumont

F089 Oficinas Arquia Bank

F118 Puente de la concordia

F129 Reggio School

F131 Vivienda unifamiliar La escondida

F132 Tres viviendas, dos terrazas y un jardín

F150 Espacio de trabajo en Moralarzal

F152 247 viviendas en Valdebebas

F166 Observatorio de la fauna animal Valle de los Pedroches

F168 204 viviendas sociales en Cañaverál, Madrid

F190 Edificio de Uso Educativo para Estudios Superiores para ESNE/UDIT

F192 Reforma y ampliación de Colegio Mayor Somosierra

F198 Restauración general de vivienda en Los Molinos

CATEGORÍA B. PREMIO LUIS M. MANSILLA

F007 Rehabilitación de edificio para 6 viviendas [Codificar. Escarificaciones de la memoria]

F008 Biblioteca Pública de Córdoba

F009 Olimpo Nómade

F010 Casa PS-50

F016 Espacio "Mirador de los Aljibes". Álora, Málaga

F025 BASSI. 33 viviendas plurifamiliares en El Masnou.

F045 Escuela de Arte de Valladolid

F046 Rehabilitación Vivienda Rural El Cercao

F047	Casa en rojo
F053	Pabellón Godai
F057	Reforma y ampliación Centro Comercial el Saler
F058	Reforma del antiguo edificio de Correos y jardín anexo para Edificio Cultural
F064	Edificio para oficina única de los Museos Greco y Sefardí en Toledo
F075	Viviendas en Kiem
F082	Equipamientos Públicos en el barrio De L'Etang en Vernier, Ginebra
F083	Viviendas en Torre Baró
F093	Rosalind. Campus Parque Tecnológico de Andalucía, Málaga
F096	Shanghai Yangpu District Zero Carbon Park + Intermodal Station And Gallery
F116	M1 House
F117	M2 House
F119	Casa Museo Zen
F121	Reforma integral I.E.S. Práxedes Mateo Sagasta
F137	Esferificaciones
F164	Remodelación del entorno de la plaza de toros de Alcázar de San Juan
F167	140 viviendas frente al Mediterráneo. Manilva, Málaga
F170	The Multisensory Maze
F174	Habitat Atrium Valencia
F182	Plaza de La Villa
F184	4 VPO en Garralda
F185	CAN Monges
F187	La Carbonería. La rehabilitación del edificio más antiguo del Eixample barcelonés
F200	Edificio Impulso Verde
M138	Biblioteca Gabriel García Márquez

CATEGORÍA C. PREMIO COAM INTERIORISMO

- F001 Ático en Chamberí
- F004 Detente instante. Una historia de la fotografía
- F005 Bruno Munari
- F015 Intervención en el Hammam Al_Andalus, Palma
- F026 Chido Santa Engracia
- F028 Casa Palacio Paredes Saavedra. Atrio II
- F030 Cuarto bocel
- F031 Exposición Sabatini y Madrid. Ideal y realidad de una capital europea
- F038 Un santuario para los sentidos
- F066 Restaurante Mójama
- F081 Rehabilitación del Hotel-Restaurante Echaurren Relais & Chateaux en Ezcaray, La Rioja, España.
- F084 SALA VIP ARCO 2022
- F085 ARCO cuatro iteraciones
- F087 Casa en el Viso
- F090 Everywhere and Nowhere
- F094 CMYK
- F098 Despiertoo Coffee Shop
- F109 Rascon
- F113 TRANS(h)itos
- F114 Casa Alicia
- F115 Casa Mueble
- F120 Oratorio para el nuevo edificio del IESE en Madrid
- F124 Casa JDU
- F125 Sofá Düne
- F135 Neutrale Flagship Store

F141 Coctelería NAF

F145 Q-01

F148 ARA

F151 Casa Gialla. Reforma de un apartamento en la Puerta del Sol

F153 El horno de Babette

F154 La Maruca López de Hoyos

F155 Dúplex en las Salesas

F156 BIG AND TINY NYC

F157 Foyer cafetería Palacio de Festivales

F159 Panistas

F160 Casa cientoonce

F161 darle la vuelta al calcetín

F165 QARACTER. Sede en Torre Europa

F171 Kilda. Transformación de local comercial en Madrid

F172 SCDM

F175 Nueva Capilla San Juan Pablo II en la Catedral de La Almudena

F181 Apartamento el Chirimoyo

F183 Restaurante OMERAKI (by Alberto Chicote)

F186 Casa blanca

F188 Casa roc

F193 Los Techos Expresionistas , en la ETSEM/UPM

F194 Urban Cabinet Series (1) : Domesticities Around the Table

F195 Urban Cabinet Series (2) : The Expanded Columns

F196 Un cuarto en llamas

F202 EXPOSICIÓN SYBILLA. El hilo invisible

CATEGORÍA D. PREMIO COAM EMERGENTE

F020 Un invernadero para la coexistencia de plantas y humanos

F035 Casa plataforma

F036 Casa Rio

F037 Casa Primitiva

F039 Memorial Víctimas del Yak-42

F043 Casa de la Sevillana. Sisante

F059 Casa escénica

F062 AIRE. Pabellón del Festival de Arquitectura Urbana TAC! 2022

F080 Casa Nido

F091 Decommissioned #1. De Tirolina a Columpio

F097 ML21

F099 Pabellón Polideportivo (Colegio Valdeluz)

F108 Casa Sol. Reforma integral de una vivienda mínima en Lavapiés

F122 El Priorato

F123 Sardenya 356

F126 Marianela

F127 Refugio rural en Purias (Lorca)

F133 GRETA Salad Bar

F134 Diplomatic Flagship Store

F136 Espacio DIIR

F138 ARCO 40+1: sección especial 40 aniversario de la feria ARCO Madrid

F139 Casa neutrale

F142 Casa del silencio

F144 ALL IN 25

F158 Centro de Formación Profesional Industria 4.0 Sagrada Familia

F177 Brutal burrito Lavapiés

F178 TRG

F179 O'Bochinche

F180 MRT

F189 espacio PAIA

F191 Casa 1812R

F197 La ermita y la mesa de Lola

F201 RAL 5015

CATEGORÍA E. PREMIO COAM DIFUSIÓN

F003 Trienal de Arquitectura de Lisboa 2022

F006 Arquitectura de andar por casa.
Un libro para entender y disfrutar el único arte en el que vives, comes y duermes.

F012 Una casa fuera de sí

F013 Revista SINTESIS ARQUITECTURA 64. Rehabilitación y ampliación del edificio Alfredo Mahou

F019 Recorrido virtual por el Poblado Banús en Valle de los Caídos

F022 Madrid entre río y raiiles. Pasado, presente y futuro del Pasillo Verde Ferroviario (libro y exposición)

F029 (de las) Arquitecturas que hacen ciudad: casos

F032 REVISTA VAD. Veredes Arquitectura y Divulgación · Núm.08 · La Estética · Diciembre 2022

F034 Hacia la Ciudad Activa. Estrategias urbanas para hacer las ciudades más vivibles y saludables

F042 Lo construido y lo pensado. Correspondencias europeas y transatlánticas en la historiografía de la arquitectura

F048 NAM [Navegando Arquitecturas de Mujer] Aplicación móvil para la geolocalización, documentación, estudio y puesta en valor de la arquitectura llevada a cabo por mujeres en España entre 1978 y 2008.

F050 Arquitectura en Julia en la Onda

F051 Post DomestiCity. Rethinking urban obsolescence

F052 argument #4. OUR HOUSE IS ON FIRE

F054 +30 años Cano y Escario arquitectura

- F055 Rafael Moneo. Escritos sobre arquitectos españoles (1961-2021)
- F056 AppQuitectura: aplicación digital para la difusión de la arquitectura
- F067 Super Petites Maisons
- F068 Amaneceres domésticos (catálogo exposición)
- F069 TS47 Solo imágenes. La tarjeta postal como vehículo de conocimiento urbano
- F070 TS46 La metamorfosis de la costa Paisajes resilientes y cambio climático
- F071 SP5 Urbanismo judicial
- F072 SP4 Aprendizaje basado en el entorno
- F073 El nadador de Cap-Martin y otros cuentos de arquitectura
- F074 Catálogo BIAU XII
- F077 Nueva vivienda: New Housing Paradigms in Mexico
- F086 Las arquitecturas del fin del mundo. Cosmotécnicas y cosmopolíticas para un futuro en suspenso.
- F088 Cultura arquitectónica Transición
- F092 Monumental Wastelands. Vol. 1 Autonomía. Vol. 2 Logísticas.
- F100 Arquitectura atemporal. Timeless Architecture.
- F101 La arquitectura del contexto.
- F102 Descampados
- F103 Documentos de su tiempo
- F104 Estudiosos y atentos
- F105 José Luis Fernández del Amo
- F106 Psicogeografía, arquitectura y urbanismo
- F107 Casas en Finlandia
- F110 Basuraleza. Es lo que hay: la basura, nuestro legado
- F111 Latinoamérica XL
- F112 Madrid industrial. Guía del Patrimonio Productivo de Carabanchel, Villaverde I, Villaverde II y Usera
- F128 Cómo suena un edificio, un podcast del Museo ICO

F140 La escalera en el teatro

F143 Podcast "Después de todo, la ciudad"

F146 Arne Jacobsen x 120

F149 Urban condensers. Updating heritage areas. Cooper ACTioning [SpaINdia]

F162 El sentido de la arquitectura. Documental

F169 Envolverte biosolar. Vallehermoso circular

F176 Exposición ecosistemas.zip - nuevos procesos, nuevas arquitecturas

F199 Documentales Amaneceres Domésticos

CATEGORÍA F. PREMIO COAM +10

F011 Rehabilitación de la Serrerría Belga

F041 Edificio Atrio

F095 Fundación Antoni Tàpies

F130 Rehabilitación de la Sede Cuatrecasas

F147 Sede de Sanitas BUPA

F163 Centro Parroquial Santa Mónica Rivas

F173 OostCampus, Ayuntamiento y Centro Cívico

F203 Rehabilitación del Museo de Historia de Madrid

La secretaria informa de que se han producido las siguientes incidencias en el proceso de entrega de las candidaturas:

- Como se publicó en el "listado de propuestas recibidas", la propuesta M138 fue presentada en la pasada convocatoria y retirada por haber sido una obra finalizada en el año 2022. La secretaria decidió guardarla para concurrir a la presente convocatoria.

M138 Biblioteca Gabriel García Márquez

- Las propuestas F202 y F203 han sido recibidas con posterioridad a la publicación de la lista de propuestas recibidas corregida, momento en el que sus autores verifican que no están en el listado. Tras la presentación de una reclamación y realizadas las comprobaciones pertinentes por parte de la Secretaría, de la documentación justificativa proporcionada por parte de los autores demostrando su envío en fecha. Se procesa la documentación comprobando que cumple con todas las condiciones de las bases:

F202 EXPOSICIÓN SYBILLA. El hilo invisible

F203 Rehabilitación del Museo de Historia de Madrid

- La propuesta F002 es retirada de la convocatoria por sus autores:

F002 Plan Director del Río Somes

El jurado ratifica la admisión definitiva de las propuestas F202 y F203, quedando en el listado de propuestas admitidas, siendo un total de **202 propuestas**.

Tal y como se establece en el punto 8 de las bases, todos los miembros del Jurado declaran acerca de la inexistencia de incompatibilidades con ninguno de los autores presentados a la convocatoria.

TERCERO

El jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda un procedimiento de selección de las mismas acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases. Se determina realizar rondas de selección por categorías, en el orden expuesto en las bases de la convocatoria, siendo el proceso el siguiente:

A. PREMIOS COAM

Una vez analizadas las propuestas de esta categoría, se produce un breve debate en torno a la propuesta "F198 Restauración general de vivienda en Los Molinos" presentada por sus autores en la categoría Premios COAM. El jurado decide por unanimidad, trasladarla a la categoría Interiorismo, por entender que es la categoría idónea para la actuación presentada.

Se produce una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premios COAM, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 14 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

F014 Centro Integral del Transporte de Metro de Madrid (CIT)

F024 KOI

F033 The three little pigs

F040 Ombú

F049 Skyline

F061 Rehabilitación y ampliación de La Sede de la Fundación José Ortega y Gasset Gregorio Marañón

F063 Remodelación de la Plaza de España y su entorno

F076 Zanzíbar Cube

F078 Domus Damero

F089 Oficinas Arquia Bank

F118 Puente de la concordia

F129 Reggio School

F132 Tres viviendas, dos terrazas y un jardín

F152 247 viviendas en Valdebebas

Y una **segunda ronda de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 6 propuestas, apoyadas por, al menos, cinco de los miembros del Jurado:

F014 Centro Integral del Transporte de Metro de Madrid (CIT)

F040 Ombú

F061 Rehabilitación y ampliación de La Sede de la Fundación José Ortega y Gasset Gregorio Marañón

F063 Remodelación de la Plaza de España y su entorno

F089 Oficinas Arquia Bank

F118 Puente de la concordia

El jurado decide seleccionar estas 6 obras en la categoría Premios COAM.

B. PREMIO COAM LUIS M. MANSILLA

Se produce la **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM Luis M. Mansilla, por la cual son seleccionadas para una consideración las siguientes 18 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

F008 Biblioteca Pública de Córdoba

F009 Olimpo Nómade

F010 Casa PS-50

F016 Espacio "Mirador de los Aljibes". Álora, Málaga

F045 Escuela de Arte de Valladolid

F046 Rehabilitación Vivienda Rural El Cercao

F047 Casa en rojo

F053 Pabellón Godai

- F075 Viviendas en Kiem
- F082 Equipamientos Públicos en el barrio De L'Etang en Vernier, Ginebra
- F116 M1 House
- F121 Reforma integral I.E.S. Práxedes Mateo Sagasta
- F182 Plaza de La Villa
- F184 4 VPO en Garralda
- F185 CAN Monges
- F187 La Carbonería. La rehabilitación del edificio más antiguo del Eixample barcelonés
- F200 Edificio Impulso Verde
- M138 Biblioteca Gabriel García Márquez

Y una segunda ronda de deliberaciones, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 7 propuestas, apoyadas por, al menos, cinco de los miembros del Jurado:

- F008 Biblioteca Pública de Córdoba
- F010 Casa PS-50
- F047 Casa en rojo
- F075 Viviendas en Kiem
- F116 M1 House
- F184 4 VPO en Garralda
- M138 Biblioteca Gabriel García Márquez

El jurado decide seleccionar estas 7 propuestas para el Premio Luis M. Mansilla.

C. PREMIO COAM INTERIORISMO

Se incorpora al jurado Dña. María José Piccio-Marchetti Prado. Una vez analizadas las propuestas, se produce un debate en torno al elevado número de actuaciones recibidas, así como a la gran variedad y naturaleza heterogénea de las obras, dificultando ser valoradas adecuadamente en esta categoría. Según el jurado, sería más interesante tener una categoría específica para las propuestas efímeras. Sugiriendo aplicar estas conclusiones para la elaboración de la próxima convocatoria.

El jurado decide continuar con el sistema de votación elegido al inicio de la reunión, por ende:

Se produce la **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM Interiorismo, por la cual son seleccionadas para una consideración las siguientes 13 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

F001 Ático en Chamberí

F015 Intervención en el Hammam Al_Andalus, Palma

F028 Casa Palacio Paredes Saavedra. Atrio II

F030 Cuarto bocel

F081 Rehabilitación del Hotel-Restaurante Echaurren Relais & Chateaux en Ezcaray, La Rioja, España.

F090 Everywhere and Nowhere

F120 Oratorio para el nuevo edificio del IESE en Madrid

F124 Casa JDU

F141 Coctelería NAF

F151 Casa Gialla. Reforma de un apartamento en la Puerta del Sol

F154 La Maruca López de Hoyos

F183 Restaurante OMERAKI (by Alberto Chicote)

F198 Restauración general de vivienda en Los Molinos

Y una **segunda ronda de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 7 propuestas, apoyadas por, al menos, cinco de los miembros del Jurado:

F015 Intervención en el Hammam Al_Andalus, Palma

F028 Casa Palacio Paredes Saavedra. Atrio II

F030 Cuarto bocel

F081 Rehabilitación del Hotel-Restaurante Echaurren Relais & Chateaux en Ezcaray, La Rioja, España.

F090 Everywhere and Nowhere

F120 Oratorio para el nuevo edificio del IESE en Madrid

F154 La Maruca López de Hoyos

El jurado decide seleccionar estas 7 propuestas para el Premio COAM interiorismo.

D. PREMIO COAM EMERGENTE

Se produce la **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM Emergente, por la cual son seleccionadas para una consideración las siguientes 10 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

F020 Un invernadero para la coexistencia de plantas y humanos

F036 Casa Rio

F039 Memorial Víctimas del Yak-42

F043 Casa de la Sevillana. Sisante

F062 AIRE. Pabellón del Festival de Arquitectura Urbana TAC! 2022

F122 El Priorato

F123 Sardenya 356

F178 TRG

F197 La ermita y la mesa de Lola

F201 RAL 5015

Y una **segunda ronda de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 7 propuestas, apoyadas por, al menos, cinco de los miembros del Jurado:

F043 Casa de la Sevillana. Sisante

F062 AIRE. Pabellón del Festival de Arquitectura Urbana TAC! 2022

F122 El Priorato

F123 Sardenya 356

F178 TRG

F197 La ermita y la mesa de Lola

F201 RAL 5015

El jurado decide seleccionar estas 7 propuestas para el Premio COAM Emergente.

E. PREMIO COAM DIFUSIÓN

Tras un breve debate en torno al elevado número de trabajos de difusión presentados a esta convocatoria, y su indudable calidad, así como en torno a qué criterios debes ser valorados para este premio. El jurado, decide por unanimidad, centrarse en seleccionar iniciativas en que la divulgación de la arquitectura trascienda los intereses propios del colectivo, a la sociedad en general. En consecuencia:

Se produce una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM Difusión, por la cual son seleccionadas para una consideración las siguientes 9 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

- F006 Arquitectura de andar por casa.
Un libro para entender y disfrutar el único arte en el que vives, comes y duermes.
- F029 (de las) Arquitecturas que hacen ciudad: casos
- F034 Hacia la Ciudad Activa. Estrategias urbanas para hacer las ciudades más vivibles y saludables
- F050 Arquitectura en Julia en la Onda
- F056 AppQuitectura: aplicación digital para la difusión de la arquitectura
- F105 José Luis Fernández del Amo
- F128 Cómo suena un edificio, un podcast del Museo ICO
- F143 Podcast "Después de todo, la ciudad"
- F199 Documentales Amaneceres Domésticos

El jurado decide no realizar una segunda ronda de deliberaciones, y seleccionar las 9 obras en la categoría Premio COAM Difusión.

PREMIO COAM +10

Se produce un debate entre las 8 propuestas presentadas en esta categoría, se valora positivamente el aumento del número de obras presentadas, así como su calidad, quedando seleccionadas las siguientes 6 propuestas:

- F011 Rehabilitación de la Serrerría Belga
- F095 Fundación Antoni Tàpies
- F130 Rehabilitación de la Sede Cuatrecasas
- F147 Sede de Sanitas BUPA
- F163 Centro Parroquial Santa Mónica Rivas
- F173 OostCampus, Ayuntamiento y Centro Cívico

El Jurado decide no realizar una segunda ronda de deliberaciones, y seleccionar estas 6 obras en la categoría Premios COAM +10.

Tal y como está previsto en las bases de la convocatoria, el jurado inicia un último debate para designar un Primer Premio COAM a la obra, trabajo o actuación que ha considerado de mayor relevancia y calidad, entre todas las seleccionadas. Fruto de este debate el Jurado decide otorgar un **Primer Premio COAM**.

El jurado valora el carácter ejemplar de las propuestas en su capacidad de contribuir a la difusión de los valores de la Arquitectura en la sociedad, a naturaleza multidisciplinar de las mismas, su capacidad de cualificar el espacio urbano o contexto de la actuación, su planteamiento innovador y su desarrollo dentro del marco de las buenas prácticas arquitectónicas, y decide, por unanimidad otorgar los siguientes premios, enmarcados en las distintas categorías contempladas en las bases de la convocatoria:

Primer Premio COAM

- Biblioteca Gabriel García Márquez

SUMA Arquitectura (Elena Orte Largo y Guillermo Sevillano Bengoechea)

"Toda obra de arquitectura debe buscar las oportunidades que le brindan el programa funcional, el lugar y el contexto urbano donde se implante.

La Biblioteca Gabriel García Márquez sorprende por su planteamiento claro y acertado a la hora de resolver una demanda social del barrio al que da servicio sin renunciar a realizar un ejercicio arquitectónico de gran calidad, donde la apuesta estructural y espacial resuelve la relación de la biblioteca con la ciudad.

Un edificio público debe poder ser leído con facilidad por aquellos que lo visiten, y son muy acertadas las decisiones tomadas para que en planta baja entendamos con naturalidad la conexión de la plaza exterior con el atrio interior, siendo determinante para ello el espacio intermedio que sus autores denominan ágora donde se aloja un volumen lineal de madera que a la vez es escalera, grada y sofá urbano.

La solución de la estructura en madera laminar es brillante, consiguiendo un dimensionado de sus elementos muy ajustado en sus dimensiones con lo que apoyan la continuidad visual entre el gran espacio triangular del recorrido de escaleras, las salas de lectura y el exterior de la calle.

El edificio desde su espacio interior, gracias a las diferentes ramificaciones estructurales de madera, se puede leer como un gran árbol ofrecido a la comunidad, un lugar que da cobijo y donde se produce el encuentro e interacción social.

El entender la biblioteca como una plaza pública está claramente expresado y conseguido.

Estamos ante una obra donde se resuelve cualquier problema arquitectónico con gran destreza y naturalidad.

La luz, muy importante en una biblioteca, se adueña de todos los lugares del edificio filtrada por sus lucernarios y celosías de fachada.

La acertada escalera central facilita la lectura espacial de la sección del edificio a través de su recorrido.

En definitiva, el jurado, ha sabido y querido reconocer el gran valor de un trabajo bien planteado y resuelto y muestra una alta madurez de sus autores. "

Premios COAM

- Centro Integral del Transporte de Metro de Madrid (CIT)

Nexo Arquitectura + Gutiérrez-de la Fuente Arquitectos + Andrés Perea Arquitecto

- Remodelación de la Plaza de España y su entorno

Porras Guadiana Arquitectos S.L (Lorenzo Fernández-Ordóñez, Aránzazu La Casta, Fernando Porras-Isla)

- **Puente de la concordia**

Francisco Domouso De Alba, Lorenzo Fernández-Ordóñez Hernández, Emilio Rodríguez Hernández, Francisco Millanes Mato (IDEAM).

Menciones COAM

- **Ombú**

Foster + Partners S.L.P.

- **Rehabilitación y Ampliación de la Sede de la Fundación José Ortega Y Gasset Gregorio Marañón**

JUNQUERA ARQUITECTOS (Jerónimo Junquera García del Diestro, Jerónimo Junquera González-Bueno, Mireia Muntaner Gil, Ana Junquera González-Bueno)

- **Oficinas Arquia Bank**

Tuñón y Albornoz Arquitectos (Emilio Tuñón y Carlos Martínez de Albornoz)

Premios COAM Luis M. Mansilla

- **Viviendas en Kiem**

amann-canovas-maruri (Atxu Amann Alcocer, Andrés Cánovas Alcaraz, Nicolás Maruri González de Mendoza) y AMN / Adelino Magalhaes (arquitectos asociados)

- **M1 House**

FRPO RODRIGUEZ & ORIOL (Fernando Rodríguez y Pablo Oriol)

Menciones COAM Luis M. Mansilla

- **Biblioteca Pública de Córdoba**

Paredes Pedrosa Arquitectos (Ángela García de Paredes, Ignacio García Pedrosa)

- **Casa PS-50.**

Vivienda unifamiliar frente al océano Atlántico

Langarita-Navarro Arquitectos (María Langarita y Víctor Navarro)

- **Casa en rojo**

entresitio SLP (César Jiménez de Tejada, Maria Hurtado de Mendoza y Alvar Ruiz)

- **4 VPO EN GARRALDA**

Nazareth Gutiérrez Franco, Rodrigo Núñez Carrasco, Juan Carrascosa Guardia

Premios COAM Interiorismo

- **Cuarto bocel**

Gonzalo del Val Marijuán y Antoni Gelabert Amengual

- **Everywhere and Nowhere**

Pareid Architecture SLP (Déborah López Lobato y Hadin Charbel)

Menciones COAM Interiorismo

- **Intervención en el Hammam Al_Andalus, Palma**

WaterScales arquitectos (Carmen Barrós & Francisco del Corral)

- **Casa Palacio Paredes Saavedra. ATRIO II**

Tuñón y Albornoz Arquitectos (Emilio Tuñón y Carlos Martínez de Albornoz)

- **Rehabilitación del Hotel-Restaurante Echaurren Relais & Chateaux en Ezcaray, La Rioja, España.**

PICADO-DE BLAS ARQUITECTOS (Rubén Picado + M^a José de Blas)

- **Oratorio para el nuevo edificio del IESE en Madrid**

FRANCISCO JOSÉ PADILLA ALONSO | JUAN MANUEL NICÁS CABALLERO

- **La Maruca López de Hoyos**

Zooco Estudio (Miguel Crespo Picot, Javier Guzmán Benito, Sixto Martín Martínez)

Premios COAM Emergente

- **Casa de la Sevillana. Sisante**

Ara y Noa González Cabrera

- **Sardenya 356**

ATIENZA MAURE ARQUITECTOS (Alonso Atienza Sánchez, Miguel Ángel Maure Blesa)

Menciones COAM Emergente

- **AIRE Pabellón del Festival de Arquitectura Urbana TAC! 2022**

P + S Estudio de Arquitectura (Francisco Parada + Laura R. Salvador)

- **El Priorato**

ATIENZA MAURE ARQUITECTOS (Alonso Atienza Sánchez, Miguel Ángel Maure Blesa)

- **TRG**

BURR STUDIO (Elena Fuentes González, Ramón Martínez Pérez, Jorge Sobejano Nieto, Álvaro Molins Jiménez)

- **LA ERMITA Y LA MESA DE LOLA**

RAMOS ALDERETE (Pablo Ramos Alderete; Jaime Ramos Alderete, Jorge Ramos Alderete) y Ana Isabel Santolaria.

- **RAL 5015**

Solar. (Ana Herreros y Pablo Canga) y Marta Jarabo.

Premios COAM Difusión

- **Arquitectura de andar por casa, un libro para entender y disfrutar el único arte en el que vives, comes y duermes.** Luis

Lope de Toledo (autor). Temas de hoy, sello editorial de Editorial Planeta, S.A. (editorial)

- **José Luis Fernández del Amo. Arquitectura y arte en un espíritu inquieto.**

Gonzalo García-Rosales y Enrique Castaño (eds.) y Ediciones Asimétricas.

- **Podcast “Después de todo, la ciudad”**

Fundación Arquitectura y Sociedad (entidad promotora); Enrique Encabo Seguí e Inmaculada Esteban Maluenda (autores).

- **Documentales Amaneceres Domésticos**

ESPECIE arquitectura (Tatiana Sabrina Poggi y Joaquín García Vicente)

Menciones COAM Difusión

- **(de las) Arquitecturas que hacen ciudad: casos**

José Maria García-Pablos Ripoll (editor) y Ediciones Asimétricas.

- **Hacia la Ciudad Activa. Estrategias urbanas para hacer las ciudades más vivibles y saludables**

José Antonio Blasco Abad; Carlos Federico Lahoz Palacio y Carlos Martínez-Arrarás Caro (autores)

- **Arquitectura en Julia en la Onda**

David García-Asenjo Llana (autor), Julia Otero (promotor)

- **AppQuitectura: aplicación digital para la difusión de la arquitectura**

Agatángelo Soler Montellano, Ana Esteban Maluenda, Íñigo Cobeta Gutiérrez, José Antonio Flores Soto, Marta García Carbonero, Guiomar Martín Domínguez, Jesús Mayor Márquez, Alberto Ruiz Colmenar, Laura Sánchez Carrasco.

- **Cómo suena un edificio, un podcast del Museo ICO**

Fundación ICO (promotora y productora), Pedro Torrijos (director)

Premios COAM +10

- **Rehabilitación de la Serrerría Belga**
Langarita-Navarro Arquitectos (María Langarita y Víctor Navarro)
- **Rehabilitación de la Sede Cuatrecasas**
Francisco de Paz Soto y Antonio Ruiz Barbarin

Menciones COAM +10

- **Fundación Antoni Tàpies**
Iñaki Ábalos y Renata Sentkiewicz
- **Sede de Sanitas BUPA**
Ortiz.León Arquitectos (Iñigo Ortiz y Enrique León)
- **Centro Parroquial Santa Mónica Rivas**
Ignacio Vicens y Hualde, José Antonio Ramos Abengózar
- **OostCampus, Ayuntamiento y Centro Cívico**
Carlos Arroyo Zapatero

CUARTO

Se levanta sesión a las h del día 15 de septiembre de 2023.

Sigfrido Herráez Rodríguez

Iñiqui Carnicero Alonso-Colmenares

Isabel Calzas Hernández

María José Piccio-Marchetti Prado

Pablo Olalquiaga Bescós

Fernando Landecho González-Soto

Ascensión González Jiménez

Néstor Montenegro Mateos

José González Gallegos

Romina Pasquale